



ASSOCIAZIONE
NUOVA CIVILTÀ
DELLE MACCHINE



COMUNE DI FORLÌ



FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ



loft club forlì

Aperitivi con GIOVANI *cervelli* *romagnoli*

donne e uomini che fanno RICERCA

Venerdì 17 aprile 2015 ore 18,30

presso **Diagonal Loft Club** - viale Salinatore 101 a Forlì.

Aperitivo con Matteo Muratori

***“IL SEGNO DEL BIT: QUANDO IL COMPUTER FA GRAFICA.
Componenti software per la gestione della grafica.”***

Se è vero che un'immagine vale mille parole, a maggior ragione l'immagine diventa lo strumento principale per trasmettere innovazione e far conoscere i propri prodotti. Scrivere componenti software per la gestione della grafica significa dare uno strumento essenziale alle aziende che operano nel campo della multimedialità e dell'intrattenimento (videoludico, ad esempio). La sfida consiste nel fornire componenti software che garantiscano semplicità ai programmatori (coloro che scrivono le applicazioni) e che al contempo semplifichino la vita agli artisti (coloro che creano i contenuti multimediali).

Matteo Muratori nasce a Cesena nel 1977, si laurea nel 2001 in Scienze dell'Informazione nella medesima città. Ansioso di trasportare la sua passione per la computer grafica in ambito lavorativo, l'anno successivo viene assunto dall'Albini e Fontanot Informatica Srl, a Rimini. Nel 2005, assieme al suo amico ed attuale socio Michele Fabbri decide di abbandonare il lavoro da dipendente e di fondare una propria start-up, la Mazatech S.r.l.

L'incontro è organizzato da Nuova Civiltà delle Macchine,
con il contributo del Comune di Forlì e della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.
L'ingresso è gratuito.

-Al termine aperitivo e dj-set a cura di Diagonal Loft Club -

www.nuovaciviltadellemacchine.it

www.diagonaloftclub.it

Scheda. Cos'è un componente software per la gestione della grafica?

In termini molto sintetici e senza arrivare troppo nel dettaglio, è un'insieme di istruzioni ad alto livello (ovvero molto più espressive rispetto a quelle che i computer sanno interpretare ed eseguire nativamente) che permettono al programmatore di:

- definire forme geometriche
definire il tipo di riempimento con cui disegnare le forme geometriche
- I componenti software più semplici permettono di definire poche e semplici forme geometriche, come linee, cerchi, rettangoli e poco altro. Quelli più completi permettono di definire e gestire archi di ellisse, curve di Bézier, poligoni aperti e chiusi.



**Alcuni esempi di forme geometriche:
cerchio, rettangolo smussato, esagono**

Per quanto riguarda i riempimenti delle forme, essi possono spaziare dalla definizione di un semplice colore fino alla più complessa formalizzazione di gradienti colorati (cioè transizioni tra due o più colori mediante sfumature intermedie) e tessiture dettagliate.



**Stesse forme ma diversi riempimenti:
colore unico, gradiente, tessitura**

L'attrattività commerciale di un componente software per la gestione della grafica non risiede solo nella quantità di forme geometriche e riempimenti che riesce a gestire. Un aspetto imprescindibile riguarda la semplicità d'uso: un componente software in grado di gestire una miriade di forme geometriche, ma dotato di una sintassi complicata per il programmatore (cioè per colui che lo deve comprare ed usare), è spesso scartato in favore di componenti più limitati ma dotati di una sintassi d'uso più semplice.

Bilanciare questi due aspetti (potenza espressiva e facilità d'utilizzo) è molto difficile, e rappresenta la sfida continua di chi si cimenta nella scrittura di un componente software per la gestione della grafica.