

Forlì (FC), Italia, 27. 04. 2017.

Dall'Art Déco agli anni Settanta.

Giò Ponti.

*Tutto è arte: dal vasellame all'architettura. **Giò Ponti, dall'Art Déco agli anni Settanta.*** Un percorso, in due passi, in Romagna proposto da Nuova Civiltà delle Macchine (NCdM) e Fantariciclando. Giò Ponti lascerà un segno indelebile nello skyline di una città romagnola. Lo immaginiamo passeggiare tra Forlì, con una puntata a Cesenatico (qui progettò il Municipio), e la Romagna-Toscana ad assaporare i dati emotivi e formali che poi lo avrebbero ispirato.

Per erramenti e per casi. L'insolita proposta vedrà in campo Nuova Civiltà delle Macchine, Fantariciclando e Fondazione Garzanti, con il contributo della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, e la Romagna-Toscana con Castrocaro Terme e Terra del Sole. Il percorso, completamente gratuito, si aprirà con un excursus, dall'**Art Déco agli anni Settanta**, sull'opera di Giò Ponti. Un dialogo affascinante e inatteso che, tenendo al centro la figura di Giò Ponti, vedrà interagire il professor **Ulisse Tramonti** e l'Arch. **Giordano Conti**. Il 29 aprile, alle 17,00, presso la Sala Garzanti, della Fondazione Garzanti, Forlì, Corso della Repubblica, 117. Il progetto continuerà dal punto di vista empirico con **Il Pellegrino e l'immaginazione formale** per giocare con Giò Ponti: un laboratorio *waste for play & learn*. Il tema materico sarà sviluppato tra una storia di Renata Franca Flamigni e il riuso creativo di materiali di scarto. L'incontro ispirato alla ceramica *Il Pellegrino di Montesanto, Giò Ponti 1927*, è rivolto alle famiglie. Sabato 20 maggio alle 17,00 nell'Aula didattica di Palazzo Pretorio di Terra del Sole in Piazza d'Armi. Prenotazione obbligatoria fantariciclando@libero.it.

Riconnettere la città e il comprensorio con l'opera di Ponti ed entrambi alla riflessione sul paesaggio. Negli anni Sessanta Ponti pubblica i suoi lavori in forma sempre più sintetica e poetica perfino in forma di favola. Ecco l'ultimo ingrediente per questo percorso d'arte, architettura e pedagogia. **Giò Ponti, lascerà un segno indelebile nello skyline della città di Forlì:** vale la pena ritrovarlo per un giro artistico, culturale e pedagogico per il made in Italy di oggi e domani. *Abbiamo voluto accompagnare questo percorso su Giò Ponti*, affermano Roberto Camporesi, presidente di NCdM, e Flavio Milandri, presidente Fantariciclando, *con la complicità del professor Ulisse Tramonti e dell'Arch. Giordano Conti e con le favole contemporanee di Renata Franca Flamigni per creare un clima cognitivo, operativo e fantastico che stimolasse il pensiero sull'abitare a partire dal complesso dell'Hotel della Città et de La Ville edificato, per la Fondazione Garzanti, dall'Architetto nel 1953/57, invitando a fare pratica di visioni materiche, nuove idee e giovani saperi.*

Roberto Camporesi, presidente di NCdM - **Flavio Milandri**, presidente Fantariciclando.



Giò Ponti.

Per erramenti e per casi tra moderno e contemporaneo.

Calendario Attività.

NCdM & Fantariciclando. SABATO 29 APRILE – Fondazione Maria e Livio Garzanti (Forlì, C.so della Repubblica, 117 ore 17:00).

“Dall’Art Déco agli anni Settanta, Giò Ponti.”

Un dialogo affascinante e inatteso che tenendo al centro la figura di Giò Ponti vedrà interagire il professor **Ulisse Tramonti** e l’Arch. **Giordano Conti**.

Ingresso libero.

Sala Garzanti c/o Fondazione Garzanti - area interna Hotel della Città.

Fantariciclando & NCdM & Pro Loco. SABATO 20 MAGGIO - Palazzo Pretorio (Terra del Sole, Piazza d’Armi, ore 17:00).

“Il Pellegrino e l’immaginazione formale, Giò Ponti.”

Laboratorio *waste for play & learn*. Il tema materico sarà sviluppato tra una storia di **Renata Franca Flamigni** e il riuso creativo di materiali di scarto. L’incontro ispirato alla ceramica *Il Pellegrino di Montesanto, Giò Ponti 1927* è rivolto a famiglie. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria: fantariciclando@libero.it.

Aula didattica - Palazzo Pretorio - piano I°.