



Comunicato stampa

Bando “Strategia Fotografia 2023” del MiC (Ministero della Cultura) per l’acquisizione, la produzione, la conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano.

Su un totale di 96 progetti presentati la commissione di valutazione del MiC nell’ottobre scorso ha selezionato 24 progetti. Tra i progetti ammessi a finanziamento c’è il progetto “**Romagna Sfigurata**”.

Il progetto è stato presentato dalla Associazione Nuova Civiltà delle Macchine APS sulla base di una ideazione sviluppata dalla fotografa forlivese Silvia Camporesi insieme a Sauro Turrone (consulente scientifico del progetto).

Altro partner del progetto è il Museo del Comune di Rimini che sarà il destinatario, catalogatore e conservatore di 20 opere fotografiche di Silvia Camporesi.

Il progetto è stato ammesso al finanziamento per un importo di € 39.880 in considerazione dei contenuti del progetto, del budget e della congruità del quadro economico presentati nella domanda di partecipazione.

Silvia Camporesi e Sauro Turrone sono reduci dallo straordinario successo ottenuto dalla mostra “Sommersi Salvati”, che si è tenuta nell’autunno 2023 nei locali dell’ex-Seminario e che ha visto la partecipazione di molte centinaia di persone, ed ora sono in procinto di avviare un nuovo progetto che ha ottenuto l’importante riconoscimento del Ministero.

L’Associazione Nuova Civiltà delle Macchine vede in questo progetto un prolungamento dell’impegno dedicato recentemente all’approfondimento della tematica degli “Eventi climatici estremi e realtà locali”.

Questo progetto viene dopo l’iniziativa che ha portato a Forlì l’allestimento della mostra “Segni e suoni di Vaia” (28 settembre – 3 dicembre 2023) e il ciclo di incontri tenuto presso l’aula magna dell’ITTS G. Marconi indirizzati primariamente al mondo della scuola (ma aperti a tutta la cittadinanza). Gli incontri sono stati organizzati insieme al CNR e ARPAE e con il supporto dell’Ufficio Scolastico Provinciale puntando ad una impostazione scientifico-conoscitiva e con una finalità di formazione all’educazione ambientale.

Il progetto fotografico è dedicato alle conseguenze dell’alluvione sui paesaggi della Romagna, alterati nell’aspetto e nella geografia.

La ricognizione rappresenterà non solo le alterazioni subite dal paesaggio agrario, risultato dell’interazione tra uomo e ambiente, ma anche le modifiche impresse su boschi, calanchi e sugli stessi fiumi.

L’obiettivo è creare una mappatura dei segni che connotano il nuovo paesaggio della Romagna, costituendo un progetto dal valore artistico e al contempo documentale.

Gli esiti di questa rilevazione saranno messi a confronto con la documentazione esistente presso l’Istituto Beni Culturali della Regione E-R, raccolta per la programmazione degli interventi di tutela in Emilia-Romagna.

Il progetto produrrà un ampio corpus di immagini, una selezione delle quali (20) andrà ad incrementare la Raccolta della Fotografia del Museo del Comune di Rimini

Sono previste diverse attività di valorizzazione e divulgazione delle foto prodotte:

- la pubblicazione di un libro contenente le foto dell’indagine con l’introduzione del prof. Farinelli e una nota del curatore scientifico Sauro Turrone
- 2 mostre, una a Forlì e una a Rimini, che si terranno tra la primavera e l’autunno del 2024
- Durante il periodo delle esposizioni saranno organizzati incontri di presentazione del progetto e degli output prodotti con il coinvolgimento di esperti delle diverse tematiche affrontate ed anche presentazioni del libro con la partecipazione dell’autrice e di esperti d’arte, di paesaggio e di ambiente.